

MASTERCLASS & WORKSHOP CULTURE

DECRYPTER ET NEGOCIER MES CONTRATS D'ARTISTE-AUTEUR

Comprendre l'écosystème contractuel dans le champ de la création et dans celui de sa création propre ; Identifier ses interlocuteurs contractuels; Comprendre les clauses générales ; la propriété intellectuelle; Négocier son contrat pour chaque situation (arts plastiques, écriture, composition, réalisation graphisme, scénario, scénographie etc)

JOURNÉES DE FORMATION À DISTANCE OU EN PRÉSENTIEL

dates : voir site www.afdas.com

dates : du 10 au 13 juin 2024

horaires : de 9h30 à 17h30

tarif : 840 euros*possibilité de financement

Afdas sous conditions

(www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs)

renseignements et inscriptions :

masterclassworkshopculture@gmail.com

PUBLIC VISÉ ET PRÉ REQUIS

- artistes plasticiens toutes disciplines
- scénographes et curators(trices)
- vidéastes
- photographes
- auteurs (trices)
- graphistes
- illustrateurs(trices)
- aucun pré requis pour cette formation

FORMATRICE

Caroline Petit Schirman est juriste en droit de la propriété intellectuelle, contrats de la culture, intervenante régulière auprès des Musées, Directions des affaires culturelles, conservateurs du patrimoine, Médiathèques, Salles de spectacles et Opéras. Ancienne attachée juridique du Centre Pompidou et fondatrice d'une galerie d'art contemporain dans le Marais à Paris. Autrice de plusieurs ouvrages sur le marché de l'art et articles sur l'exposition et professeur auprès de MBA internationaux en droit et marché de l'art.

MÉTHODE ET OBJECTIFS

- comprendre les différents contrats applicables,
- savoir négocier son contrat
- comprendre l'économie des droits dans un contrat
- test de positionnement envoyé avant la formation
- exposé des situations individuelles
- workshops et accompagnement

DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

- délai de réponse de l'organisme suivant demande 3 jours ouvrés
- délai de réponse de l'OPCO pour financement (15 jours environ)
- formation donnée à distance et aménageable sur la durée pour un public empêché, accompagnement personnalisé sur demande.(prise en compte pédagogique et matérielle) possibilité de faire la formation dans l'atelier de l'artiste-auteur.

MON ECOSYSTEME CONTRACTUEL

- Propriété intellectuelle et droits cessibles dans un contrat;
- Interlocuteurs contractuels ;
- Co-auteurs (trices);
- Ecosystème contractuel général et propre à chaque créateur(trice)
- Workshop - "mon écosystème contractuel"

MON TYPE DE CONTRAT - MA SOCIÉTÉ DE GESTION COLLECTIVE

- Quel contrat pour quelle situation ?
- Contrats d'artistes-auteurs et contrats de travail, quelles incidences?
- Comprendre l'articulation avec les Organismes de gestion collective (type Sacem; Adagp; Saif; etc)*et **les incidences avec les diffuseurs publics en 2024***
- Workshop - "mon type de contrat - Ma société de gestion collective"

MES CLAUSES GÉNÉRALES-MES DROITS-MA RÉMUNÉRATION

- Comprendre les points principaux d'un contrat d'artiste-auteur(trice) et/ou artiste-interprète;
- Les clauses générales propres à tout contrat :
- l'objet, la cession des droits, les garanties, la rémunération, la rupture ;
- Les risques contentieux;
- Workshop - "mes clauses générales-mes droits-ma rémunération"
- ***actualités 2024***

MON CONTRAT

- Atelier contractuel spécifique à chaque branche de créateur(trice)
- Cession des droits; édition; commande de créations ; marché public ; production ; réalisation ; vente d'oeuvres ; contrat de représentation (agent, galerie, etc); interprétation ; exposition; illustration ; scénographie, etc
- Workshop - "mon contrat"
- ***Nouveauté 2024 mon activité, mon contrat et l'IA***